

7 芸術（美術）

学校番号	3002
------	------

令和2年度 美術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	2単位	年次	1年次
使用教科書	「高校生の美術Ⅰ」（日本文教出版）						
副教材等	なし						

1 担当者からのメッセージ（学習方法等）

- ・感じ取ったことから考える「絵画・彫刻」、目的や機能から考える「デザイン」、感じ取ったこと・「鑑賞」の分野について学習します。
- ・一人ひとり、思いや見方、感じ方が違います。表現形式の特性や形体・色彩などについて着目して、自分なりの感じ方や見方、表現を深めていきましょう。違った見方を「鑑賞」で共有すると、また更に広がったり深まったりします。

2 学習の到達目標

美術の幅広い活動を通して、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める。

3 学習評価（評価規準と評価方法）

観点	a:美術への 関心・意欲・態度	b:発想や構想の能力	c:創造的な技能	d:鑑賞の能力
観 点 の 趣 旨	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて、表現方法を工夫している。	美術作品などの表現の工夫や美術文化などを理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。

評価方法	制作の様子 ワークシート 鑑賞活動やグループワークの様子	ワークシート アイデアスケッチ 制作途中の作品 作品	制作途中の作品 作品	ワークシート 発言内容
<p>上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。</p> <p>学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。</p>				

#### 4 学習の活動

学期	題材名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	美術ってなんだろう	<b>【鑑賞】【絵画・彫刻】</b> ・オリエンテーション 教科書等を鑑賞し、多様な表現形式について学び、「美術Ⅰ」の学習イメージを持つ。	○			○	a:美術の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。 d:美術作品などのよさや美しさを感じ取り、美術の働きや文化についての理解を深めている。	学習活動の様子
	身近なものを描く	<b>【絵画】【鑑賞】</b> ・鉛筆の削り方から使い方を覚え基本的な形をとれるようにする。 ・紙コップのデッサン ・植物のスケッチ ・人物クロッキー ・合評	○  ○ ○ ○ ○	○  ○ ○ ○	○  ○ ○ ○	○	a:物の構造や形を理解しよく観察ができている。 b:形体を理解し構成が工夫出来る。 c:形や陰影を鉛筆を活かした表現をしている。 d:他の生徒の作品のよさや表現の工夫など感じ取り作品の理解を深める。	制作の様子  制作途中の作品  作品

	色彩表現	<b>【デザイン】【絵画】</b> <b>【鑑賞】</b> ・色彩基礎 色の分類や視覚の仕組みの理解 ・色彩構成 色相、明度、彩度、の絵の具での塗り分けする。 ・絵の具を使った喜怒哀楽の抽象表現を描く。	○			○	a:形や色彩などの働きを考えながら構想を練ったり、表現しようとしている。 b:感情などの形のないものを色彩や形を使って構想を練れている。 c アクリル絵の具の特性を活かして表現方法を工夫している。 d:色の効果や仕組みを理解	ワークシート アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 鑑賞活動の様子や発言内容 鑑賞ワークシート
2学期	記憶を形に	<b>【絵画】</b> ・日常の見慣れた形をよく観察し細密にスケッチする。	○	○			a:日常に関心をもち、イメージや形や色彩などを考えながら構想を練ったり表現しようとしている。 b:感性や想像力を働かせて自己の内面から考えたことを形体、色彩、構成を工夫出来ている。	アイデアスケッチ 制作の様子 作品

	オリジナルマーク制作	<b>【絵画・彫刻】【鑑賞】</b> <b>【デザイン】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・街の中のマーク鑑賞</li> <li>・アイデアスケッチ</li> <li>自分の興味あることを文字から絵にしていく。</li> <li>・配色を考え絵の具を使って表現する。</li> </ul>	○			○	a: 自己の表現することに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。 b: 表現形式の特性を生かし、形体、色彩などを工夫して表現の構想を練っている。 c: アクリル絵の具の特性を生かし、表現方法を工夫して表現している。 d: 日常にあるマークやデザインの表現意図や効果などを読み取り理解している。	制作の様子 制作途中の作品 鑑賞ワークシート
	造形の把握（レリーフ）	<b>【絵画・彫刻】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・動物などの自然の形の特徴を調べ平面上の形態に表す。</li> <li>・彫刻版に写し立体的に彫刻し絵の具で表現し具体的な造形に発展させる。</li> <li>・相互鑑賞</li> </ul>	○	○	○	○	a: 自然の形態の特徴を表現することに関心を持ち、表現や鑑賞に主体的に取り組んでいる b: 特徴の形や色彩など工夫して表現の構想を練っている。 c: 彫刻の特性を活かし立体的に表現を工夫出来ている。 d: 造形的に形の美しさ表現の工夫を感じ取り作品の理解を含めている。	制作の様子 ワークシート アイデアスケッチ 制作途中の作品 鑑賞活動の様子や発言内容

3 学 期	ポ ス タ ー や 映 画 の チ ラ シ の 再 構 成	<b>【デザイン】【鑑賞】</b> ・ポスターデザインの鑑賞 ・アイデアを出しオリジナルの映画やゲームの構想を練る。 ・構想を基に自分の表現意図に合う表現方法を工夫する。 ・主題を迫及し、表現を深める。 ・他者の作品から、作者の主題、意図、創造的な表現の工夫などを感じ取り、理解する。	○	○			a:デザインの目的や機能を考えて表現することに関心を持ち表現や鑑賞活動に主体的に取り組もうとしている。 b:想像力を働かせて、主題を生成し、表現形式の特性を生かして、形体、色彩、構成などを工夫して創造的な表現の構想を練っている。 c:意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して、主題を迫及して表現している。 d:他の生徒の作品などのよさや美しさ、意図と表現の工夫などを感じ取り、理解を深めている。	ワークシート アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 鑑賞活動の様子や発言内容 作品
	作 品 の 鑑 賞	<b>【鑑賞】</b> ・美術の歴史や文化の理解 ・自分の作品説明	○				a:美術作品のよさや美しさ、作者の意図や表現の工夫などに関心を持ち、作品について理解しようとしている。 d:美術作品のよさや美しさ、作者の意図や表現の工夫などを感じ取り、作品に対する見方や感じ方、考えなどを持ち、理解している。	ワークシート 活動の様子

※ 表中の観点について a:美術への関心・意欲・態度      b:発想や構想の能力  
c:創造的な技能      d:鑑賞の能力

※ 原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。

